

Verrassend *Lied* van amateurgezelschap

Op 14 december werd in de aula van de TU Delft een concert gegeven door het Delfts Studenten Muziek Gezelschap Krashna Musika, bestaande uit een koor en een orkest. Solisten waren bariton Anton Saris en bas-bariton Pieter Ulco Hendriks. Gespeeld werd de *Messa di Gloria* van Giacomo Puccini o.l.v. de koordirigent Ruben de Grauw en *Das Lied von der Erde* van Gustav Mahler o.l.v. Daan Admiraal.

Het gebeurt zeer zelden dat *Das Lied* door een amateurorkest wordt uitgevoerd. De verwachtingen waren dan ook niet hoog gespannen. Tot groot genoegen werd dit concert echter van een verrassend hoog niveau.

Voor de pauze klonk de *Messa di Gloria*. Een dankbaar bravourewerk voor het koor. De sopranen klonken wat onzeker, maar dat was op het totaal van weinig invloed. Hier hoorden we ook de solisten voor het eerst, die na de pauze in het *pièce de résistance* zouden optreden. Koor en orkest waren goed op elkaar ingespeeld. Het werd een goede uitvoering.

Meestal geef ik de voorkeur aan vertolking van *Das Lied* door een tenor en een alt. Hier werd die partij dus door een bariton gezongen, wat door Mahler zelf ook als alternatief werd genoemd. Dat bleek hier heel goed uit te pakken. Krashna Musika heeft met de keuze voor deze twee solisten een gelukkige hand gehad. De twee hoekdelen zijn altijd het meest lastig. In het *Trinklied* gingen tenor en orkest mooi in balans samen op. Ook *Der Abschied* werd heel mooi neergezet. De bariton wist de emoties overtuigend over te brengen. Het orkest speelde heel goed, al waren er bij de eerste violen wel wat ongelukjes. De eerste fluit en eerste hobo vielen op met hun prachtige toon. Het was dan ook terecht dat de dirigent zijn bloemen aan de hobo gaf. Al met al een zeer bevredigende avond.

Louis Ekstein
14 december 2014